

वीर बहादुर सिंह पूर्वान्वल विश्वविद्यालय, जौनपुर (उ0प्र0)



देव लाइट : www.vbspu.ac.in

aracademicvbspu@gmail.com

पत्रांक : ३१९१७ / शैक्षणिक / 2016

दिनांक २१.८.२०१६

संखा नं.

द्वां उचानुदीन
(संयोजक अध्ययन परिषद उर्दू)
सिवली नेशनल पी0जी0 कालेज
ज़ज़मगढ़।

विषय— बी0ए० प्रथम, द्वितीय, तृतीय वर्ष उर्दू नया पाठ्यक्रम लागू करने के सम्बन्ध में।

महोदय,

कृपया अपने पत्र दिनांक 23.08.2016 का संदर्भ ग्रहण करने का कष्ट करें। माननीय कुलपति महोदय के आदेश दिनांक 24.08.2016 के क्रम में आपको सूचित किया जाता है कि बी0ए० प्रथम वर्ष का नया पाठ्यक्रम सत्र 2016–17 से, बी0ए० द्वितीय वर्ष का नया पाठ्यक्रम सत्र 2017–18 से एवं बी0ए० तृतीय वर्ष का नया पाठ्यक्रम सत्र 2018–19 से लागू करने की संस्तुति की है।

कृपया तदनुसार अवगत होने का कष्ट करें।

भवदीय

उप कुलसचिव
शैक्षणिक
27/8/16

B.A. 1st Year

Paper First (Prose)

پہلا پرچہ (نشر)

داستان، انشائیہ، سوانح، خاکہ

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

| | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| <u>میر امن</u> | : | ۱- سیر پہلے درویش کی |
| <u>رجب علی بیگ سرور</u> | : | ۲- لکھنؤ |
| <u>سرسید احمد خاں</u> | : | ۳- گزرا ہوا زمانہ |
| <u>خواجہ الطاف حسین حالی</u> | : | ۴- مرزا غالب کے اخلاق و عادات |
| <u>مولوی عبدالحق</u> | : | ۵- نام دیومالی |
| <u>مرزا فتح اللہ بیگ</u> | : | ۶- ایک وصیت کی تعمیل |
| <u>راشد اختری</u> | : | ۷- مظلوم کی فریاد |
| <u>پطرس بخاری</u> | : | ۸- مرحوم کی یاد میں |
| <u>رشید احمد صدقی</u> | : | ۹- شیخ پیرو |
| <u>مشتاق احمد یوسفی</u> | : | ۱۰- صبغہ اینڈ سنز |

نوت: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف) اس حصہ میں نصاب میں شامل اصناف اسباق اور مصنفوں سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس

$10 \times 2 = 20$ میں تحریر کرنے ہوں گے۔

(حصہ ب) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال نثری اقتباسات کی تشریح اور دو سوال تنقیدی نوعیت کے ہوں گے۔

تمام سوالات کے جواب دو دو سوالات میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تنقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوالات میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتابیں

| | | |
|------------------------------|---|--------------------------------------|
| <u>پروفیسر گیان چند</u> | : | ۱- ادبی اصناف |
| <u>خواجہ الطاف حسین حالی</u> | : | ۲- یادگار غالب |
| <u>وزیر آغا</u> | : | ۳- اردو ادب میں طنز و مزاح |
| <u>ڈاکٹر صابرہ سعید</u> | : | ۴- اردو میں خاکہ نگاری |
| <u>ڈاکٹر سلیم اختر</u> | : | ۵- انشائیہ کی بنیاد |
| <u>ڈاکٹر ممتاز فاخرہ</u> | : | ۶- اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء |
| <u>وقار عظیم</u> | : | ۷- ہماری داستانیں |
| <u>کلیم الدین احمد</u> | : | ۸- اردو زبان اور فن داستان گوئی |

B.A. 1st Year

Paper Second(Ghazal)

دوسرا پرچہ (غزل)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

مندرجہ ذیل شعرا کی غزلیں شامل نصاب ہیں۔

۱- میر تقی میر:

☆ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

☆ اٹی ہو گئیں سب تدیریں کچھ نہ دو انے کام کیا

☆ جس سر کو غور آج ہے یاں تاج وری کا

☆ جب نام ترا لجھے، تب چشم بھر آوے

☆ ہستی اپنی حباب کی سی ہے

۲- خواجہ میر درد:

☆ مدرسہ یاد ری تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا

☆ ہم نے کس رات نالہ سرنہ کیا

☆ ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جتو کریں

۳- خواجہ حیدر علی آتش:

☆ سن تو کسی جہاں میں ہے تیر افسانہ کیا

☆ گدا نواز کوئی شہسوار راہ میں ہے

۴- اسد اللہ خاں غالب:

☆ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یا رہوتا

☆ آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک

☆ پھر مجھے دیدہ تریاد آیا

☆ کسی کو دے کے دل کوئی نواخن فغاں کیوں ہو

☆ حسن مہ گرچہ ہنگامہ کمال اچھا ہے

۵- علامہ اقبال سہیل:

☆ اسیروں میں بھی ہو جائیں جو کچھ آشقتہ سر پیدا

☆ وہ سامنے جب آ جاتے ہیں، سکتے کا ساعالم ہوتا ہے

۶- حکیمِ مومن خاں مومن:

☆ ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم

☆ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

۷-اصرگوئڑوی:

☆ آلام روزگار کو آسائے بنا دیا
 ☆ کوئی مہمل نہیں کیوں شادیا ناشاد ہوتا ہے

۸-فانی بدالوںی:

☆ خوشی سے رنج کا بدل، یہاں نہیں ملتا
 ☆ مآل سوزِ غم ہائے نہانی، دیکھتے جاؤ

۹-حضرت موبانی:

☆ سب سے چھتے ہیں چپیں مجھ سے تو پرداہ کریں
 ☆ شب فرقت میں یاد اس بے خبر کی بار بار آئی

۱۰-فرق گورکپوری:

☆ رکی رکی سی شب مرگ ختم پر آئی
 ☆ جن کو اتنا یاد کرو ہو چلتے پھرتے سائے تھے۔
 ☆ سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

۱۱-پروین شاکر:

☆ کوبہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی
 ☆ اپنی ہی صد اسنوں کہاں تک
 نوٹ: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف) اس حصہ میں نصاب میں شامل صنف غزل، شعراء اور ان کی غزل کوئی سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $10 \times 2 = 20$

(حصہ ب) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال اشعار کی تشریح اور دو سوال تقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ تمام سوالات کے جواب دو دو سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| <u>ڈاکٹر یوسف حسین خاں</u> | : ۱- اردو غزل |
| <u>ڈاکٹر عبادت بریلوی</u> | : ۲- غزل اور مطالعہ غزل |
| <u>ڈاکٹر کامل قریشی</u> | : ۳- اردو غزل |
| <u>شمس الرحمن فاروقی</u> | : ۴- شعر شورائیں (جلد اول) |
| <u>ڈاکٹر احمد لاری</u> | : ۵- حضرت موبانی: حیات اور کارنامے |
| <u>پروفیسر قمر رئیس</u> | : ۶- مقاصد اردو غزل |
| <u>اختر انصاری</u> | : ۷- غزل درس غزل |

B.A. IInd Year

Paper First (Prose)

پہلا پرچہ (نثر)

مضمون، خطوط، تاریخ، تذکرہ و تقید

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

- | | | |
|------------------------------|---|----------------------------------|
| <u>محمد حسین آزاد</u> | : | ۱- انتخاب آب حیات |
| <u>شبلی نعمنی</u> | : | ۲- سر سید اور دو لٹر پیچ |
| <u>رتن نا تھہ سر شار</u> | : | ۳- خوبی |
| <u>عبدالحیم شریر</u> | : | ۴- گلہ شنیہ لکھنؤ |
| <u>بر ج زرائن چکبست</u> | : | ۵- اودھ پنج |
| <u>مرزا غالب</u> | : | ۶- خطوط غالب |
| <u>مولانا ابوالکلام آزاد</u> | : | ۷- غبار خاطر (چڑیے چڑے کی کہانی) |
| <u>بر ج موہن دتا تریکیفی</u> | : | ۸- لفظ کیوں کر بنتے ہیں |
| <u>مہدی افادی</u> | : | ۹- اردو لٹر پیچ کے عناصر خمسہ |

نوٹ: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف) اس حصہ میں نصاب میں شامل اصناف اسباق اور مصنفین سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس

پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $10 \times 2 = 20$

(حصہ ب) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال نشری اقتباسات کی تشریح اور دو سوال تقیدی نوعیت کے ہوں گے۔

تمام سوالات کے جواب دو دو الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں، جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سو، الفاظ میں تحریر کرنے

ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

- | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------------|
| <u>مسعود حسین رضوی ادیب</u> | : | ۱- آب حیات کا تقیدی مطالعہ |
| <u>ملک زادہ منظور احمد</u> | : | ۲- غبار خاطر کا تقیدی مطالعہ |
| <u>ڈاکٹر سید عبداللہ</u> | : | ۳- میر امن سے عبدالحق تک |
| <u>ڈاکٹر سید عبداللہ</u> | : | ۴- سر سید اور ان کے نامور فقائے |
| <u>پروفیسر رفیعہ سلطانہ</u> | : | ۵- اردو شرکا آغاز و ارتقاء |
| <u>ظہیر الدین مدینی</u> | : | ۶- اردو سینہ |

B.A. IInd Year

Paper Second (Nazm)

دوسرا پرچہ (نظم)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

| | | |
|--------------------------|---|---|
| <u>نظیراً کبر آبادی</u> | : | ۱- آدمی نامہ |
| <u>الاطاف حسین حائلی</u> | : | ۲- انتخاب مدرس مدو جزر اسلام |
| <u>اکبراللہ آبادی</u> | : | ۳- مستقبل |
| <u>برح زائن چکبست</u> | : | ۴- خاک ہند |
| <u>علامہ اقبال</u> | : | ۵- شعاع امید، <u>لینن خدا کے حضور میں</u> طلباۓ علی گڈھ کے نام |
| <u>جوش ملیح آبادی</u> | : | ۶- شکست زندگی کا خواب |
| <u>مجاز لکھنوی</u> | : | ۷- آوارہ |
| <u>فیض احمد فیض</u> | : | ۸- پاد، تہائی |
| <u>ساحر لدھیانوی</u> | : | ۹- خون پھر خون ہے |
| <u>اختر الایمان</u> | : | ۱۰- ایک لڑکا |
| <u>خلیل الرحمن عظیمی</u> | : | ۱۱- بدلتے موسم |
| <u>میراجی</u> | : | ۱۲- کلرک کاغذ محبت |

نوت: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(**حصہ الف**) اس حصہ میں نصاب میں شامل صنف نظم، شعراً اور ان کی نظموں کے بارے میں دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $10 \times 2 = 20$

(**حصہ ب**) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال شعری اقتباسات کی تشریح اور دو سوال تنقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ تمام سوالات کے جواب دو دو الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(**حصہ ج**) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تنقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

| | | |
|-----------------------------|---|---------------------------------|
| <u>عقلیل احمد صدیقی</u> | : | ۱- جدید اردو نظم: نظریہ و عمل |
| <u>ڈاکٹر عبدالقدوس روری</u> | : | ۲- جدید اردو شاعری |
| <u>وزیر آغا</u> | : | ۳- نظم جدید کی کروٹیں |
| <u>کوثر مظہری</u> | : | ۴- جدید نظم حاملی سے میرا جی تک |
| <u>خلیل الرحمن عظیمی</u> | : | ۵- اردو میں ترقی پسند تحریک |

B.A. IIIrd Year

Paper First (Fiction & Drama)

پہلا پرچہ (فشن و دراما)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

۱- فاول:

نذر احمد : توبہ النصوح ☆☆

۲- ڈراما:

امتیاز علی تاج : انارکلی ☆☆

۳- افسانہ:

پرمیچند : کفن ☆☆

سعادت حسن منشو : ٹوبہ ٹیک سنگھ ☆☆

راجندر سنگھ بیدی : اپنے دکھ مجھے دے دو ☆☆

عصمت چغتائی : چوتھی کا جوڑا ☆☆

غلام عباس : آنندی ☆☆

سید محمد اشرف : ڈار سے بچھڑے ☆☆

نوٹ: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف) اس حصہ میں نصاب میں شامل اصناف اسباق اور مصنفین سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے، جن کے جواب پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $20 \times 2 = 40$

(حصہ ب) اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال نظری اقتباسات کی تشریح اور دو سوال تقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ تمام سوالات کے جواب دو دو الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج) اس حصہ میں کل پانچ سوالات تقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|----|
| <u>وقار عظیم</u> | <u>فن افسانہ زگاری</u> | -۱ |
| <u>شہزاد منظر</u> | <u>جدید اردو افسانہ</u> | -۲ |
| <u>طارق چھاری</u> | <u>ہندی اردو افسانہ</u> | -۳ |
| <u>ڈاکٹر احسن فاروقی</u> | <u>ناول کیا ہے؟</u> | -۴ |
| <u>عشرت رحمانی</u> | <u>اردو ڈراما کی تاریخ و تقید</u> | -۵ |
| <u>علی عباس حسینی</u> | <u>اردو ناول کی تقید و تاریخ</u> | -۶ |

☆☆☆

B.A. IIIrd Year

Paper Second

(Qaseeda, Marsia, Masnavi, Rubayee, Bayan-o-Badi)

دوسرا پرچہ

(قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، رباعی، بیان و بدیع)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

1- قصیدہ:

☆ اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جواں ہے
محمد رفیع سودا :

2- مرثیہ:

☆ نمک خوان تکم ہے فصاحت میری
میر انیس :

☆ دست خدا کا قوت بازو حسین ہے
مرزاد بیر :

3- مثنوی:

☆ سحر البيان (تلخیص)
میر حسن :

☆ گلزار شیم (تلخیص)
دیاشکرنیم :

4- رباعی:

1- جگت لال موهن روال :

- کیا تم کو بتائیں؟ عمر فانی کیا تھی

- حرص و ہوسِ حیات فانی نہ گئی

- یہ روح، نہ بندگم سے آزاد ہوئی

- کس کی تنویر روح انسانی ہے

2- امجد حیدر آبادی:

- ہیں مسٹ مے شہود، میں بھی، تو بھی

- مجھ میں ہے چھپی ہوئی کوئی شے تیری

- سانچے میں اجل کے ہر گھری جلتی ہے

- رتبہ جسے دنیا میں خدادیتا ہے

- پابند خیال میری تقریر ہی

- ایک، ایک کی تاک میں لگا رہتا ہے

5- بیان و بدیع:

علم بیان، تشبیہ، استعارہ، مجاز مسل، تنسيق الصفات، سیاق الاعداد، مراعات النظر، حسن تقلیل، ایہام، ایہام تضاد، لف و نشر، مبالغہ، تمجیح، تجاذب، عارفانہ، کناہ، تلمیح، تجاذب، عارفانہ، کناہ

نوت: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف)

اس حصہ میں نصاب میں شامل اصناف، شعراء اور بیان و بدیع سے متعلق دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب پچاس پچاس الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $10 \times 2 = 20$

(حصہ ب)

اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں تین سوال شعری اقتباسات کی تشریح اور دوسرا تقیدی نوعیت کے ہوں گے۔ تمام سوالات کے جواب دو دسوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج)

اس حصہ میں کل پانچ سوالات تقیدی نوعیت کے پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتب

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| ۱-اردو قصیدہ نگاری | ڈاکٹر ابو محمد سحر |
| ۲-اردو قصیدہ نگاری کا تقیدی جائزہ | پروفیسر محمود الہی |
| ۳-موازنہ انس و دیر | شبلی نعمانی |
| ۴-اردو مرثیے کا ارتقاء | ڈاکٹر مسح الزماں |
| ۵-اردو کی تمنویاں | رشید حسن خاں |
| ۶-اردو مثنوی شمالی ہند میں | ڈاکٹر گیان چند |
| ۷-درست بلاغت | شمس الرحمن فاروقی |



B.A. IIIrd Year

Paper Third (History of Urdu Literature & Translation)

تیسرا پرچہ (اردو ادب کی تاریخ و ترجمہ)

Maximum Marks: 100

Duration of Examination: 3.00 Hours

۱- اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

۲- اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات

۳- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

۴- دبستان دلی کی شاعری

۵- دبستان لکھنؤ کی شاعری

۶- علی گڑھ تحریک

۷- ترقی پسند تحریک

۸- جدیدیت کے رہنمائیں

۹- اردو صحافت: آغاز و ارتقاء

۱۰- ذرائع ابلاغ کی اہمیت و افادیت

ترجمہ:

☆ ہندی سے اردو میں ترجمہ

☆ انگریزی سے اردو میں ترجمہ

نوت: سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم مندرجہ ذیل ہوگی۔

(حصہ الف)

اس حصہ میں نصاب پر مشتمل دس مختصر لازمی سوالات پوچھے جائیں گے جن کے جواب چھپاں چھپاں الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $10 \times 2 = 20$

(حصہ ب)

اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں ایک انگریزی یا ہندی اقتباس کا اردو میں ترجمہ اور چار سوالات تاریخ ادب اردو سے ہوں گے، تمام سوالات کے جواب دو دو الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $5 \times 10 = 50$

(حصہ ج)

اس حصہ میں کل پانچ سوالات پوچھے جائیں گے جن میں سے دو کے جواب پانچ پانچ سوال الفاظ میں تحریر کرنے ہوں گے۔ $2 \times 15 = 30$

معاون کتابیں

- ۱-تاریخ ادب اردو : رام بابو سکسینہ
- ۲-اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : احسان حسین
- ۳-اردو میں ترقی پسند تحریک : ڈاکٹر خلیل الرحمن عظیمی
- ۴-سر سید اور ان کے نامور رفقاء : ڈاکٹر سید عبداللہ
- ۵-دلي کا دبستان شاعری : نور الحسن ہاشمی
- ۶-لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابواللیث صدیقی
- ۷-جدیدیت کل اور آج : شمس الرحمن فاروقی
- ۸-خبرنگاری : شافع قدوالی
- ۹-ٹیلی ویژن اشپریات : انجمن عثمانی
- ۱۰-صحافت : (مرتبہ) انور دہلوی

☆☆☆