

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

کورس: جینرک پرچہ 1 - غالب

Generic Paper for P.G.

Course Code: PGUR101GET (4 Credits)

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر اور امتحانات کے 70 نشانات، جن میں 40 نشانات متن کے مطالعے پر مبنی ہیں اور 30 نشانات تنقیدی مطالعے کے لیے مختص ہیں۔

- اکائی 1- غالب کے حالات زندگی اور شخصیت
اکائی 2- غالب: فکروں
اکائی 3- غالب کی غزل گوئی
غزلیں:

☆ ہر ایک بات پر کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے

☆ ابن مریم ہوا کرے کوئی

☆ درد منت کش دوانہ ہوا

☆ دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے

☆ لازم تھا کہ دیکھو کوئی مرارستہ کوئی دن اور

اکائی 4- غالب کی مکتوب نگاری

خطوط:

☆	بنام علاؤ الدین خاں علانی	صفحہ نمبر ۸۱	(انتخاب مکاتیب غالب از خلیق انجم) 02, 03, 04, 05
☆	بنام علاؤ الدین خاں علانی	صفحہ نمبر ۸۵ (ایضاً)	
☆	بنام مرزا ہرگوپال تفتہ	صفحہ نمبر ۱۰۵ (ایضاً)	
☆	بنام مرزا ہرگوپال تفتہ	صفحہ نمبر ۱۱۳ (ایضاً)	
☆	بنام میر مہدی مجروح	صفحہ نمبر ۱۲۱ (ایضاً)	
☆	بنام میر مہدی مجروح	صفحہ نمبر ۱۳۱ (ایضاً)	
☆	بنام کلیم نجف خاں	صفحہ نمبر ۱۵۲ (ایضاً)	
☆	بنام نوب حسین مرزا	صفحہ نمبر ۱۵۸ (ایضاً)	
☆	بنام سرفراز حسین	صفحہ نمبر ۱۷۷ (ایضاً)	

متن برائے مطالعہ:

- 1۔ غالب (مونوگراف) دہلی اردو اکادمی
- 2۔ عبدالرحمن بجنوری محسن کلام غالب
- 3۔ مجنوں گورکھپوری غالب، شخص اور شاعر
- 4۔ الطاف حسین حالی یادگار غالب

عام مطالعہ کے لیے:

- 5۔ شرح دیوان غالب نظم طباطبائی

☆☆☆

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

شعبہ اردو

کورس: جینرک پرچہ 2 - پریم چند

Generic Paper for P.G.

Course Code: PGUR202GET (4 Credits)

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 100 Internal Assessment کے 30 نشانات، سمسٹر اور امتحانات کے 70 نشانات، جن میں 40 نشانات متن کے مطالعے پر مبنی ہیں اور 30 نشانات تنقیدی مطالعے کے لیے مختص ہیں۔

- | | |
|---------|--|
| اکائی 1 | پریم چند کے حالات زندگی اور شخصیت |
| اکائی 2 | پریم چند کی فلشن نگاری |
| اکائی 3 | پریم چند کے افسانوں کا تنقیدی مطالعہ |
| اکائی 4 | افسانے: (1) نمک کا داروغہ (2) نجات (3) کفن (4) عید گاہ (5) بڑے گھر کی بیٹی |
| اکائی 4 | پریم چند کے ناول <u>نرملہ</u> کا تنقیدی مطالعہ |

متن برائے مطالعہ:

- | | | |
|---|---------------------|---------------------------|
| 1 | پریم چند (مونوگراف) | ساہتیہ اکادمی، دہلی |
| 2 | پروفیسر جعفر رضا | پریم چند: قلم کا مزدور |
| 3 | پروفیسر قمر تبیس | پریم چند کا تنقیدی مطالعہ |
| 4 | پروفیسر یوسف سرمست | بیسویں صدی میں اردو ناول |
- عام مطالعہ کے لیے:
- | | | |
|---|------------------|----------------|
| 1 | آفاق احمد (مرتب) | پریم چند شناسی |
|---|------------------|----------------|

☆☆☆