

شعبہ اردو  
فیکلٹی برائے انسانی علوم و السنہ  
جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۲۵



Department of Urdu  
Faculty of  
Humanities & Languages  
Jamia Millia Islamia  
New Delhi -110025

بی۔اے (آنرز) اردو (سمسٹر سسٹم) (B.A.(Hons)Urdu(Semester System)  
نصاب (۲۰۱۷-۲۰۱۸ سے نافذ العمل) (Syllabus (w.e.f 2017-2018)

## شعبہ اردو کا مختصر تعارف

جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قیام (۲۹، اکتوبر ۱۹۲۰) ہی سے دیگر مشرقی علوم کے ساتھ ساتھ اردو زبان و ادب بھی جامعہ کے نصاب میں شامل ہے۔ جامعہ کے زمانہ آغاز میں اساتذہ اور مضامین کا اختصاص ممکن نہ تھا، ایک استاد بیک وقت کئی مضامین کی تعلیم دیتا تھا، اس باعث اردو زبان و ادب کی تدریس سے بھی کئی اساتذہ وابستہ رہے۔ جامعہ نے ترقی کی منازل طے کیں تو مختلف مضامین اور زبانوں کے شعبے الگ الگ قائم ہوئے۔ شعبہ اردو بھی اسی طور پر وجود میں آیا۔

ابتدا میں یہ شعبہ ”رورل انسٹی ٹیوٹ“ سے منسلک تھا۔ ڈاکٹر سید عابد حسین، جناب قیصر زیدی اور جناب شفیع الدین نیر جیسے ادیب و اساتذہ اس سے وابستہ رہے۔ ۱۹۷۵ء سے قبل جداگانہ شعبہ قائم ہوا تو ڈاکٹر تنویر احمد علوی اس کے صدر بنائے گئے۔ ۱۹۷۵ء میں ڈاکٹر گوپی چند نارنگ شعبے کے پہلے پروفیسر اور پھر بعد میں صدر مقرر ہوئے۔ ان کے بعد پروفیسر عنوان چشتی، پروفیسر عظیم الشان صدیقی، پروفیسر محمد ذاکر، پروفیسر حنیف کیفی، پروفیسر شمیم حنفی، پروفیسر قاضی عبید الرحمن ہاشمی، پروفیسر شمس الحق عثمانی، پروفیسر خالد محمود، پروفیسر شہناز انجم اور پروفیسر وہاج الدین علوی منصب صدارت پر فائز رہے۔ موجودہ صدر پروفیسر شہپر رسول ہیں۔

جداگانہ شعبے کے قیام کے ساتھ ہی یہاں پی ایچ ڈی پروگرام کا آغاز ہوا جس کے تحت اب تک کم و بیش پچاس مقالے لکھے گئے۔ ان میں سے کئی مقالے اردو تحقیق و تنقید میں مثالی درجہ رکھتے ہیں۔

ان دنوں شعبے میں پی ایچ ڈی کے ساتھ ساتھ ایم فل، ایم اے، بی اے آنرز، پی جی ڈپلومہ ان اردو ماس میڈیا اور سرٹیفکیٹ ان اردو کے نصابات پڑھائے جا رہے ہیں۔

## شعبہ اردو کے اساتذہ

- ۱۔ پروفیسر شہیر رسول (صدر شعبہ اردو)
- ۲۔ پروفیسر وہاب الدین علوی
- ۳۔ پروفیسر شہزاد انجم
- ۴۔ پروفیسر احمد محفوظ
- ۵۔ پروفیسر کوثر مظہری
- ۶۔ پروفیسر عبدالرشید
- ۷۔ ڈاکٹر خالد جاوید
- ۸۔ ڈاکٹر ندیم احمد
- ۹۔ ڈاکٹر عمران احمد
- ۱۰۔ ڈاکٹر سرور الہدیٰ
- ۱۱۔ ڈاکٹر خالد مبشر
- ۱۲۔ ڈاکٹر مشیر احمد
- ۱۳۔ ڈاکٹر سید تنویر حسین

## سمسٹر نظام کا طریقہ کار

ہر پرچہ سو (100) نمبر یعنی چار کریڈٹ کا ہوگا اور نمبروں کی تقسیم حسب ذیل ہوگی۔

25 - انٹرنل اسیسمنٹ (Internal Assessment)

75 - تحریری امتحان (Written Examination)

تحریری امتحان سمسٹر کے اختتام پر ہوگا اور اس کے پرچوں میں نمبروں کی تقسیم حسب ذیل ہوگی۔

یہ تقسیم صرف تشریح متن کے پرچوں کے لیے مخصوص ہے۔

45 (الف) تنقیدی سوالات

30 (ب) تشریح متن کے سوالات

## **B.A. (Hons.) Semester-I**

- Paper I .1 اردو شاعری کی اصناف  
Paper II .2 اردو نثر کی اصناف

## **Semester-II**

- Paper III .3 اردو زبان و ادب کی تاریخ  
Paper IV .4 غیر افسانوی نثر (سفر نامہ، سوانح،  
خودنوشت، خاکہ، مکاتیب)

## **Semester-III**

- Paper V .5 جدید اردو شاعری  
Paper VI .6 ترجمہ نگاری  
Paper VII .7 اردو صحافت

## **Semester-IV**

- Paper VIII .8 قدیم افسانوی ادب  
Paper IX .9 علم بلاغت  
Paper X .10 اردو طنز و مزاح

## Semester-V

- Paper XI .11 قدیم اردو شاعری
- Paper XII .12 ادبی تنقید
- Paper XIII (Optional Papers) 13. اختیاری پرچے
- 13 (A) ☆ مطالعہ محمد حسین آزاد
- 13 (B) ☆ مطالعہ حالی
- 13 (C) ☆ مطالعہ جوش
- 13 (D) ☆ مطالعہ فراق

## Semester-VI

- Paper XIV .14 ابتدائی فارسی
- Paper XV .15 جدید ناول اور افسانہ
- Paper XVI (Optional Papers) 16. اختیاری پرچے
- 16 (A) ☆ مطالعہ راجندر سنگھ بیدی
- 16 (B) ☆ مطالعہ کرشن چندر
- 16 (C) ☆ اردو کی رومانی نثر
- 16 (D) ☆ اردو ڈراما

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (آنررز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-I, Paper-I

(Genres of Urdu Poetry)

اردو شاعری کی اصناف

(اس پرچہ میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

---

## UNIT- I

1. غزل : تعریف، اصول اور ارتقا
2. قصیدہ : تعریف، اصول اور ارتقا
3. مرثیہ : تعریف، اصول اور ارتقا

## UNIT- II

4. مثنوی : تعریف، اصول اور ارتقا
5. نظم : تعریف، اصول اور ارتقا
6. رباعی : تعریف، اصول اور ارتقا

## معاون کتب

- ۱- آب حیات : محمد حسین آزاد
- ۲- مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- ۳- غزل اور متنزلین : ابواللیث صدیقی
- ۴- غزل کی سرگزشت : اختر انصاری
- ۵- اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر
- ۶- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ: محمود الہی
- ۷- محمد رفیع سودا : خلیق انجم
- ۸- اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین
- ۹- اردو مثنوی کا ارتقا : مسیح الزماں
- ۱۰- موازنہ انیس و دبیر : شبلی نعمانی
- ۱۱- جدید اردو نظم نظریہ و عمل : عقیل احمد
- ۱۲- نئی نظم کا سفر : خلیل الرحمن اعظمی
- ۱۳- اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری
- ۱۴- درس بلاغت : (مرتبہ) شمس الرحمن فاروقی
- ۱۵- اصناف ادب اردو : (مرتبہ) قمر رئیس، خلیل انجم
- ۱۶- اردو شاعری میں نظم معر اور آزاد نظم : حنیف کیفی



# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-I, Paper-II

(Genres of Urdu Prose)

اردو نثر کی اصناف

(اس پرچہ میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## UNIT- I

1. داستان : تعریف، اصول اور ارتقا
2. سفر نامہ : تعریف، اصول اور ارتقا
3. سوانح : تعریف، اصول اور ارتقا

## UNIT- II

4. ناول : تعریف، اصول اور ارتقا
5. افسانہ : تعریف، اصول اور ارتقا
6. خاکہ اور انشائیہ : تعریف، اصول اور ارتقا

## معاون کتب

- ۱- فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد
- ۲- اردو کی نثری داستانیں : گیان چند جین
- ۳- ہماری داستانیں : وقار عظیم
- ۴- اردو افسانہ روایت اور مسائل : (مرتبہ) گوپی چند نارنگ
- ۵- داستان امیر حمزہ: زبانی بیانیہ، بیان کنندہ اور سامعین : شمس الرحمن فاروقی
- ۶- اردو فکشن : (مرتبہ) آل احمد سرور
- ۷- اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ : خالد محمود
- ۸- اردو خودنوشت فن اور تجزیہ : وہاب الدین علوی
- ۹- اردو نثر کا فنی ارتقاء : فرمان فتحپوری
- ۱۰- شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر : شہناز انجم
- ۱۱- اردو میں خاکہ نگاری : صابرہ سعید
- ۱۲- عجائبات فرنگ : (مرتبہ) تحسین فراقی
- ۱۳- تاریخ یوسفی المعروف بہ عجائبات فرنگ : (مرتبہ) مظہر احمد

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-II, Paper-III

اردو زبان و ادب کی تاریخ

(History of Urdu Language and Literature)

(اس پرچہ میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## UNIT-I

1. زبانوں کا ہند آریائی خاندان اور اردو
2. زبان اور بولی کا فرق
3. اردو زبان کے ابتدائی نقوش
4. اردو زبان کے آغاز سے متعلق نظریات

## UNIT-II

5. اردو ادب کا آغاز و ارتقا
6. ادبی رجحانات و تحریکات (ایہام گوئی، نظم جدید، علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک)
7. دلی اور لکھنؤ کی شعری و نثری روایت
8. فورٹ ولیم کالج اور قدیم دلی کالج کی ادبی خدمات

## معاون کتب:

- ۱۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام : مولوی عبدالحق
- ۲۔ ہند آریائی اور ہندی : سنیت کمار چٹرجی
- ۳۔ دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی
- ۴۔ پنجاب میں اردو : حافظ محمود شیرانی
- ۵۔ اردو کا ابتدائی زمانہ (ادبی تہذیب و تاریخ کے پہلو): شمس الرحمن فاروقی
- ۶۔ اردو اور ہندی زبان کا لسانیاتی رشتہ : منظر اعظمی
- ۷۔ زبان، اسلوب اور اسلوبیات : مرزا خلیل احمد بیگ
- ۸۔ اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ
- ۹۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو : مسعود حسین خاں
- ۱۰۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین
- ۱۱۔ علی گڑھ تحریک کا پس منظر : خلیق احمد نظامی
- ۱۲۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
- ۱۳۔ قدیم دلی کالج : مولوی عبدالحق
- ۱۴۔ دلی کا دبستان شاعری : نور الحسن ہاشمی
- ۱۵۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابواللیث صدیقی
- ۱۶۔ دوادبی اسکول : علی جواد زیدی
- ۱۷۔ اردو ادب کے ارتقا میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ : منظر اعظمی

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-II, Paper-IV

غیر افسانوی نثر (سفر نامہ، سوانح، خودنوشت، خاکہ اور مکاتیب)

Non Fictional Prose (Travelogue, Biography, Sketch, Letters)

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## UNIT-I

1. افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے امتیازات
2. غیر افسانوی نثر کی بنیادی خصوصیات
3. اردو میں غیر افسانوی نثر کا آغاز و ارتقا

## UNIT-II

4. سفر نامہ اور سوانح: فن اور روایت
  5. مکاتیب: فن اور روایت
  6. مطالعہ متن
- (الف) سفر نامہ روم و مصر و شام : شبلی نعمانی
- (ب) یادگار غالب (سوانحی حصہ) : مولانا الطاف حسین حالی

(ج) چندہم عصر : مولوی عبدالحق  
(د) انتخاب خطوط غالب 01 : (مرتبہ) خلیق انجم

### معاون کتب:

- ۱۔ دربار اکبری : محمد حسین آزاد
- ۲۔ غالب کے خطوط، جلد اول کا مقدمہ : (مرتبہ) خلیق انجم
- ۳۔ اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ : خالد محمود
- ۴۔ شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر : شہناز انجم
- ۵۔ اردو خودنوشت فن اور تجزیہ : وہاب الدین علوی
- ۶۔ خطوط نگاری کا فن اور تاریخ : راشدہ خاتون

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-III, Paper-V

(Modern Urdu Poetry)

جدید اردو شاعری

(اس پرچہ میں ۲۵ نمبر کے تین تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات پوچھے جائیں گے)

## UNIT- I

1. اردو غزل کی مختصر تاریخ
2. اہم غزل گو شعرا : حسرت موہانی، جگر، فانی، فراق
3. اردو نظم کی مختصر تاریخ
4. اہم نظم گو شعرا : اقبال، جوش، فیض، اختر الایمان

## UNIT- II

متن برائے تشریح

غزلیں

فانی : دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے

حسرت : بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں  
جگر : کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر  
فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

نظمیں:-

اقبال : شعاعِ امید  
جوش : الیلیٰ صبح  
فیض : دو عشق  
اختر الایمان : عہد وفا

معاون کتب:

- ۱- جدید اردو شاعری : عبدالقادر سروری
- ۲- اردو غزل : یوسف حسین خاں
- ۳- جدید اردو غزل : رشید احمد صدیقی
- ۴- نظم جدید کی کروٹیں : ویزر آغا
- ۵- اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری
- ۶- اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب : گوپی چند نارنگ
- ۷- اردو غزل کے اہل موڑ : شمس الرحمن فاروقی
- ۸- غزل کا نیا منظر نامہ : شمیم حنفی
- ۹- اردو غزل میں پیکر تراشی : شہپر رسول
- ۱۰- جدید نظم حالی سے میراجی تک : کوثر مظہری



# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-III, Paper-VI

(Translation)

ترجمہ نگاری

## UNIT- I

1. زبان بحیثیت ذریعہ ترسیل
2. ترجمے کی نفسیات اور اصول
3. اردو میں ترجمے کی مختصر تاریخ، اہمیت و ضرورت اور وضع اصطلاحات کے اصول

## UNIT- II

1. انگریزی سے اخباری، تکنیکی اور علمی متون کے اردو ترجمے
2. ہندی سے اخباری تکنیکی اور علمی متون کے اردو ترجمے
3. اردو سے صحافتی تکنیکی اور علمی متون کا ہندی میں ترجمہ اور ان کی مشق

معاون کتب:

- ۱- وضع اصطلاحات : وحید الدین سلیم
- ۲- اردو میں ترجمے کا فن : (مرتبہ) قمر رئیس
- ۳- فن ترجمہ نگاری : (مرتبہ) خلیق انجم

4. In other words (A Course Book on Translation) : Mona Baker

5. Discourse and the other translator : Basil Hatim & Ian  
Mason

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-III, Paper-VII

(Urdu Journalism)

اردو صحافت

---

## UNIT-I

پرنٹ میڈیا

صحافت : تعریف، آغاز و ارتقا

صحافت کی زبان : امتیازی پہلو

خبر کی تعریف اور اس کی قسمیں

اداریہ نویسی اور کالم نویسی : نکات و جہات

## UNIT-II

الکٹرانک میڈیا :

ابلاغ عامہ کی تعریف اور برقی ذرائع ابلاغ

ریڈیو اور ٹیلی ویژن : تقریر، فیچر، ڈراما، سیریل، ٹیلی فلم، خبر اور اشتہارات

ڈاکیومنٹری، سنیما : تعارف، اصول اور تاریخ  
نیامیڈیا : کمپیوٹر اور انٹرنیٹ

### معاون کتب

- ۱- روح صحافت : امداد صابری
- ۲- اردو صحافت : (مرتبہ) انور علی دہلوی
- ۳- رہبر اخبار نویسی : سید اقبال قادری
- ۴- صحافت : ایم چلاپتی راؤ (مترجم: راشد سہسوانی)
- ۵- ادب اور صحافتی ادب : خالد محمود
- ۶- ابلاغیات : محمد شاہد حسین
- ۷- اردو صحافت زبان تکنیک تناظر : مشتاق صدف
- ۸- پٹ کتھا لیکھن : اصغر وجاہت
- ۹- ریڈیو ڈرامے کافن : اخلاق اثر
- ۱۰- ٹیلی ویژن نشریات: تاریخ، تحریر، تکنیک: انجم عثمانی
- ۱۱- اردو میں نشریاتی ادب : محمد شکیل اختر

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنررز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-IV Paper- VIII

قدیم افسانوی ادب

(Classical Fiction)

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## یونٹ - I

1. افسانوی ادب: تعارف و تاریخ
2. داستان، فن اور روایت (قصے، کہانیاں، حکایت)
3. داستان کی ادبی اور تہذیبی اہمیت

## یونٹ - II

متن برائے عمومی مطالعہ:

4. سب رس : ملاو جہی
5. باغ و بہار : میر امن
6. انتخاب طلسم ہوش ربا : (مرتبہ) محمد حسن عسکری

معاون کتب:

- ۱۔ اردو زبان میں فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد
- ۲۔ داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
- ۳۔ اردو کی نثری داستانیں : گیان چند جین
- ۴۔ ساحری، شاہی، صاحب قرانی،  
داستان امیر حمزہ کا مطالعہ (جلد اول) : شمس الرحمن فاروقی
- ۵۔ اردو داستان تحقیق و تنقید : قمر الہدیٰ فریدی
- ۶۔ کہانی کا ارتقا : محمد ظہور الدین

# نصاب Syllabus

بی۔اے۔ (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

## Semester-IV Paper-IX

علم بلاغت (Rhetoric)

### یونٹ - I

1. علم بلاغت کی تعریف
2. بلاغت اور فصاحت کا فرق
3. شاعری اور نثر میں علم بلاغت کی اہمیت

### یونٹ - II

4. علم بیان : تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ
5. صنائع لفظی: تجنیس، اشتقاق، تلمیح، تنسیق الصفات
6. صنائع معنوی: ایہام، تضاد، تلمیح، حسن تعلیل، لف و نشر مرتب اور غیر مرتب، مراعات النظیر، مبالغہ، تجاہل عارفانہ

## معان کتب:

- ۱- بحر الفصاحت : مولوی نجم الغنی
- ۲- اردو قواعد : مولوی عبدالحق
- ۳- آئینہ بلاغت : مرزا محمد عسکری
- ۴- درس بلاغت : (مرتبہ) شمس الرحمن فاروقی
- ۵- آہنگ اور عروض : کمال احمد صدیقی
- ۶- عروضی اور فنی مسائل : عنوان چشتی
- ۷- تفہیم البلاغت : وہاب اشرفی



# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے۔ (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-IV Paper-X

اردو طنز و مزاح (Humour & Satire)

## یونٹ - I

1. اردو میں طنز و مزاح: تعارف، اصول، روایت
2. ہجو گوئی
3. پیروڈی

## یونٹ - II

4. اردو میں طنز، مزاح، اور طنز و مزاح
  5. (الف) طنز نگاری (ب) مزاح نگاری (ج) طنز و مزاح نگاری
  5. طنز و مزاح کے نمائندہ نثر نگار
- (الف) فرحت اللہ بیگ : نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری زبانی
- (ب) رشید احمد صدیقی : خنداں
- (ج) مشتاق احمد یوسفی : چراغ تلو

6. طنز و مزاح کے نمائندہ شعرا :

(الف) ظریف لکھنوی (ب) اکبر الہ آبادی (ج) دلاور فگار

### معاون کتب:

- ۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح : فرقت کا کوروی
- ۲۔ طنزیات و مضحکات : رشید احمد صدیقی
- ۳۔ اردو ادب کی ایک صدی : سید عبداللہ
- ۴۔ اردو میں طنز و مزاح : وزیر آغا
- ۵۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت : (مرتبہ) خالد محمود
- ۶۔ آزادی کے بعد اردو شاعری میں طنز و مزاح : مظہر احمد
- ۷۔ طنز و مزاح نمبر : رسالہ نقوش ۱۹۵۹ء
- ۸۔ طنز و مزاح اور مولانا ابوالکلام آزاد : ڈاکٹر خالد مبشر
- ۹۔ اردو صحافت میں طنز و مزاح : ڈاکٹر ظفر عالم ظفری
- ۱۰۔ اردو کی مزاحیہ صحافت : ڈاکٹر فوزیہ چودھری
- ۱۱۔ اردو طنزیات و مضحکات کے نمائندہ اسالیب : طارق سعید

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-V, Paper-XI

Classical Urdu Poetry

(Ghazal, Qasida, Masnavi, Marsiya)

قدیم اردو شاعری (غزل، قصیدہ، مثنوی، مرثیہ)

(اس پرچہ میں تین تنقیدی سوال کل ۲۵ نمبر کے اور دو تشریحی سوال کل ۳۰ نمبر کے ہوں گے)

## UNIT-I

1. غزل : فن اور روایت
  2. قصیدہ، مثنوی، مرثیہ، فن اور روایت
  3. شعرا کا مطالعہ
- الف : غزل میر تقی میر، اسد اللہ خاں غالب
- ب : قصیدہ سودا
- ج : مثنوی میر حسن
- د : مرثیہ میر انیس

## UNIT-II

4. متن برائے تشریح

غزل میر تقی میر

۱۔ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

۲۔ جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا

غالب

۱۔ عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا

۲۔ مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے

5. قصیدہ

سودا (صرف تشبیب کے اشعار)

اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستان سے عمل

تا

خواہ ہوش پسر خواہ ہو فرزندِ مغل

6۔ الف مثنوی سحر البیان از میر حسن

داستان تولد ہونے شاہزادہ بے نظیر کے

گئے نومہینے جب اس پر گزر تا کیے بردے آزاد تب اس کے نانو

ب مرثیہ میر انیس

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی بیس بند)

معاون کتب:

- ۱- ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۲- اردو غزل : یوسف حسین خاں
- ۳- اردو مرثیے کا ارتقا : مسیح الزماں
- ۴- اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین
- ۵- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ: محمود الہی
- ۶- اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری
- ۷- انیس شناسی : گوپی چند نارنگ
- ۸- شعر شور انگیز : شمس الرحمن فاروقی
- ۹- غالب پر چار تحریریں : شمس الرحمن فاروقی
- ۱۰- اردو کی تین مثنویاں : خان رشید
- ۱۱- اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر
- ۱۲- غالبیات کے چند مباحث : ابو محمد سحر
- ۱۳- مثنویات شوق کا دیباچہ : رشید حسن خاں
- ۱۴- کلاسیکی غزل : محمد ذاکر

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-V, Paper-XII

(Literary Criticism)

ادبی تنقید

(اس پرچہ میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## UNIT-I

- .1 تنقید: تعارف، آغاز و ارتقا
- .2 ادبی تنقید کے مشرقی تصورات
- .3 تذکروں کی تنقیدی اہمیت

## UNIT-II

- .4 آب حیات : محمد حسین آزاد
- .5 مقدمہ شعر و شاعری : حالی
- .6 شعر العجم (جلد چہارم) اور موازنہ انیس و دہیر: شبلی نعمانی

معاون کتب:

- ۱- ہماری شاعری : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۲- تنقیدی اشارے : آل احمد سرور
- ۳- انتقادات : نیاز فتح پوری
- ۴- حالی اور نیا تنقیدی شعور : اختر انصاری
- ۵- شعر، غیر شعر اور نثر : شمس الرحمن فاروقی
- ۶- مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت: ابوالکلام قاسمی
- ۷- شبلی (مونوگراف) : ظفر احمد صدیقی

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-V, Paper-XIII-A(Optional)

(Study of Mohammad Husain Azad)

مطالعہ محمد حسین آزاد (اختیاری)

(اس پرچہ میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## UNIT-I

1. محمد حسین آزاد : سوانح، شخصیت اور عہد
2. محمد حسین آزاد اور انجمن پنجاب
3. محمد حسین آزاد کی نثر نگاری : اسلوب اور امتیازات

## UNIT-II

4. آزاد کی نظم نگاری
- متن برائے عمومی مطالعہ
5. آب حیات
6. نیرنگ خیال



معاون کتب:

- ۱- تاریخ ادب اردو : جمیل جالبی
- ۲- داستان تاریخ اردو : حامد حسن قادری
- ۳- محمد حسین آزاد (مونیوگراف) : عتیق اللہ
- ۴- تنقید آب حیات : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۵- محمد حسین آزاد نمبر : مجلہ ”فکر و نظر“، علی گڑھ

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-V Paper-XIII-B(Optional)

مطالعہ حالی (اختیاری) (Study of Hali)

(اس پرچہ میں تین تنقیدی سوال ۴۵ نمبر کے اور دو تشریحی سوال کل ۳۰ نمبر کے ہوں گے)

## UNIT-I

1. حالی : سوانح، شخصیت اور عہد
2. حالی کا ذہنی و فکری ارتقا
3. حالی : نقاد اور سوانح نگار

## UNIT-II

4. حالی بحیثیت شاعر
- متن برائے تشریح از دیوان حالی مرتبہ رشید حسن خاں مطبوعہ اردو اکادمی، دہلی
5. غزل : ردیف ن کی آخری آٹھ غزلیں (صفحہ نمبر ۱۰۹ تا ۱۱۳)
6. نظم : شعر کی طرف خطاب (صفحہ ۱۹-۱۸)
- مرثیہ غالب (صفحہ ۱۵۶ تا ۱۶۲)

معاون کتب:

- ۱- یادگار حالی : صالحہ عابد حسین
- ۲- حالی کا ذہنی ارتقا : غلام مصطفیٰ خاں
- ۳- سرسید اور ان کے نامور رفقا : سید عبداللہ
- ۴- حالی اور نیا تنقیدی شعور : اختر انصاری
- ۵- نقش حالی : (مرتبہ) سید احتشام حسین 01
- ۶- حالی بحیثیت شاعر : شجاعت علی سندیلوی
- ۷- حالی کا سیاسی شعور : معین احسن جذبی
- ۸- مقدمہ شعر و شاعری : (مرتبہ) وحید قریشی
- ۹- خواجہ الطاف حسین حالی (مونوگراف): شہزاد انجم
- ۱۰- رسالہ ”فکر و نظر“ علی گڑھ کا حالی نمبر: (مرتبہ) شہر یار

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنررز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester- V, Paper-XIII-C (Optional)

(Study of Josh)

مطالعہ جوش (اختیاری)

(اس پرچہ میں تین تنقیدی سوال کل ۴۵ نمبر کے اور دو تشریحی سوال کل ۳۰ نمبر کے ہوں گے)

## UNIT-I

1. جوش : سوانح، شخصیت اور عہد
2. جوش کی شاعری: نظم، رباعی
3. جوش کی نثر نگاری: یادوں کی برات

## UNIT-II

4. اردو ادب میں جوش کا مرتبہ
5. نظم: کسان، لبیلی صبح، فتنہ خانقاہ، گرمی اور دیہاتی بازار، حسین اور انقلاب
6. رباعی:

ابتدائی چار رباعیاں	(الف) ”حقائق“
ابتدائی تین رباعیاں	(ب) ”حسن عشق“
ابتدائی تین رباعیاں	(ج) ”خمریات“

معاون کتب:

- ۱- حرف و حکایت : جوش ملیح آبادی
- ۲- سنبل و سلال : جوش ملیح آبادی
- ۳- یادوں کی برات : جوش ملیح آبادی
- ۴- ترقی پسند ادب : عزیز احمد
- ۵- اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
- ۶- جوش اعظم : سلیم احمد
- ۷- جوش ملیح آبادی: ایک خصوصی مطالعہ (مرتبہ) قمر رئیس
- ۸- جوش شناسی : کاظم علی خاں
- ۹- رسالہ آج کل نئی دہلی کا جوش نمبر

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-V, Paper-XIII-D (Optional)

مطالعہ فراق (اختیاری) (Study of Firaq)

(اس پرچہ میں تنقیدی سوال کل ۴۵ نمبر کے اور دو تشریحی سوال کل ۳۰ نمبر کے ہوں گے)

## UNIT-I

1. فراق: سوانح، شخصیت اور عہد
2. فراق کی شاعری، غزل، نظم، رباعی
3. فراق کی نثر: (الف) اردو کی عشقیہ شاعری، اندازے (ب) من آنم

## UNIT-II

4. فراق کی شاعری کے امتیازات
- متن برائے تشریح : گلِ نغمہ
5. غزل : ابتدائی آٹھ غزلیں
6. نظم : آدھی رات، پرچھائیاں
7. رباعی : (’’روپ‘‘ سے ابتدائی دس رباعیاں)

معاون کتب:

- ۱- فراق شاعر اور شخص : شبیم حنفی
- ۲- فراق کی شاعری : انغان اللہ
- ۳- فراق دیار شب کا مسافر : (مرتبہ) شبیم حنفی، سہیل احمد فاروقی
- ۴- رسالہ ”شاہکار“ کا فراق نمبر : مرتبہ محمود احمد، نر
- ۵- رسالہ ”نیا دور“ لکھنؤ کا فراق نمبر

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-VI, Paper-XIV

(Elementary Persian)

ابتدائی فارسی

(تفصیلی مطالعے کے لیے: فارسی کی پہلی کتاب (انجمن حمایت اسلام، لاہور))

## UNIT-I

1. مختلف اسموں سے مضاف و مضاف الیہ کی ترکیبیں تا ”خبری ترکیبیں“
2. مصدر اور ان سے فقرے تا ”ماضی تمنائی کے صیغے اور ان سے فقرے“
3. فعل مستقبل کے صیغے اور ان سے فقرے تا ”اعداد اور ان سے فقرے“

## UNIT-II

4. روزہائے ہفتہ تا کچھ حدیثوں اور بزرگوں کے اقوال کا ترجمہ اور خلاصہ
5. دوست کی ملاقات تا انتخاب نامہ خسرواں بنام بخشذہ مہرباں“
6. انتخاب از کلیات قاآنی تا ”رباعی نساخ“



معاون کتب:

- ۱- آمدنامه
- ۲- ایرانی زبان کا قاعدہ : عبدالمنان بیدل
- ۳- دبستان : قاضی سجاد حسین

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-VI, Paper-XV

(Modern Novel & Short Story)

جدید ناول اور افسانہ

(اس پرچہ میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

## UNIT-I

- .1 ناول کا فن
- .2 اردو ناول کا آغاز اور ارتقا
- .3 پریم چند کے ناول 'نرملہ' کا تفصیلی مطالعہ

## UNIT-II

- .4 افسانے کا فن
- .5 اردو افسانے کا آغاز اور ارتقا
- .6 مندرجہ ذیل افسانوں کا تفصیلی مطالعہ:  
۱۔ نیا قانون : سعادت حسن منٹو

- ۲۔ آنندی : غلام عباس  
 ۳۔ نظارہ درمیاں ہے : قرۃ العین حیدر

معان کتب:

- ۱۔ اردو فکشن : (مرتبہ) آل احمد سرور  
 ۲۔ داستان سے افسانے تک : وقار عظیم  
 ۳۔ نیا افسانہ : وقار عظیم  
 ۴۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل : (مرتبہ) گوپی چند نارنگ  
 ۵۔ پریم چند کہانی کارہنما : جعفر رضا  
 ۶۔ بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست  
 ۷۔ افسانے کی حمایت میں : شمس الرحمن فاروقی  
 ۸۔ ناول کی تنقیدی تاریخ : محمد احسن فاروقی  
 ۹۔ کہانی کے پانچ رنگ : شمیم حنفی  
 ۱۰۔ کہانی کا ارتقا : ظہور الدین  
 ۱۱۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار : قمر رئیس  
 ۱۲۔ ناول کا فن : ای۔ ایم فارستر (مترجم ابوالکلام قاسمی)  
 ۱۳۔ اردو ناول آغاز و ارتقا : عظیم الشان صدیقی  
 ۱۴۔ افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ : عظیم الشان صدیقی  
 ۱۵۔ بیدری نامہ : شمس الحق عثمانی  
 ۱۶۔ اردو فکشن پر مغربی اثرات : خورشید احمد  
 ۱۷۔ اردو افسانہ فنی و تکنیکی مطالعہ : نگہت ریحانہ خان

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-VI, Paper-XVI-A (Optional)

(Study of Rajinder Singh Bedi)

مطالعہ راجندر سنگھ بیدی (اختیاری)

(اس پرچہ میں تشریحی متن کے سوال نہیں ہوں گے)

## UNIT-I

1. بیدی: سوانح شخصیت اور عہد
2. بیدی کی افسانہ نگاری اور ناول نگاری
3. بیدی کے ڈرامے اور فلم

## UNIT-II

- متن برائے عمومی مطالعہ
4. اپنے دکھ مجھے دے دو
  5. ایک چادر میلی سی
  6. سات کھیل، دستک (فلم اسکرپٹ)

معاون کتب:

- ۱- راجندر سنگھ بیدی (مونیوگراف) : وارث علوی
- ۲- راجندر سنگھ بیدی ایک تنقیدی مطالعہ : وارث علوی
- ۳- شنا ساچرے : محمد محسن
- ۴- تلاش و توازن : قمر رئیس
- ۵- بیدی نامہ : شمس الحق عثمانی
- ۶- باقیات بیدی : شمس الحق عثمانی (تحقیق و ترتیب)
- ۷- اردو مختصر افسانہ۔ فنی اور تکنیکی مطالعہ : نگہت ریحانہ خان
- ۸- بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست
- ۹- رسالہ عصری آگہی دہلی کا بیدی نمبر
- ۱۰- رسالہ ادیب علی گڑھ بیدی نمبر

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔ اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-VI, Paper-XVI-B(Optional)

(Study of Krishn Chandar)

مطالعہ کرشن چندر (اختیاری)

(اس پرچہ میں تشریحی متن کے سوال نہیں ہوں گے)

## UNIT-I

1. کرشن چندر: سوانح، شخصیت اور عہد
2. کرشن چندر کی افسانہ نگاری اور ناول نگاری
3. کرشن چندر بحیثیت طنز نگار اور رپورٹاژ نگار

## UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ

4. کرشن چندر اور ان کے افسانے مرتبہ اطہر پرویز
5. شکست (ناول)
6. (الف) ایک گدھے کی سرگذشت  
(ب) پودے

معاون کتب:

- ۱- کرشن چندر شخصیت اور فن : جگدیش چندر ودھاون
- ۲- کرشن چندر (مونوگراف) : جیلانی بانو
- ۳- اردو فلشن : آل احمد سرور
- ۴- اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب : قمر رئیس
- ۵- افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ : عظیم الشان صدیقی
- ۶- بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف سرمست
- ۷- رسالہ ”شاعر“ ممبئی کا کرشن چندر نمبر : 001

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (آنرز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-V, Paper-XVI-C (Optional)

(Romantic Prose Urdu)

اردو کی رومانی نثر (اختیاری)

(اس پرچہ میں تشریحی متن کے نہیں ہوں گے)

## UNIT-I

1. رومانیت: تعارف، کلاسیکیت اور رومانیت کا فرق
2. اردو نثر میں رومانیت
3. اردو کے نمائندہ رومانی نثر نگار: سجاد حیدر یلدرم، مہدی افادی، نیاز فتح پوری

## UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ

4. خیالستان سجاد حیدر یلدرم
5. افادات مہدی مہدی افادی
6. جمالستان نیاز فتح پوری



معاون کتب:

- ۱- اردو نثر میں ادب لطیف : عبدالودود
- ۲- اردو ادب میں رومانوی تحریک : محمد حسن
- ۳- تنقیدی جائزے : سید احتشام حسین
- ۴- ارسطو سے ایلیٹ تک : جمیل جالبی
- ۵- فرانسیسی ادب : یوسف حسین
- ۶- اشارات تنقید : سید عبداللہ
- ۷- نئے اور پرانے چراغ : آل احمد سرور
- ۸- کلاسیکیت اور رومانیت : علی جاوید

# نصاب Syllabus

شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ

Dept. of Urdu Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (آنررز) اردو B.A. (Hons.) Urdu

Semester-VI, Paper-XVI-D (Optional)

(Urdu Drama)

اردو ڈراما (اختیاری)

(اس پرچہ میں تشریحی متن کے سوال نہیں ہوں گے)

## UNIT-I

1. ڈرامے کا فن
2. اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا
3. اردو کے نمائندہ ڈراما نگار: آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، محمد مجیب

## UNIT-II

- متن برائے عمومی مطالعہ
4. یہودی کی لڑکی : آغا حشر کاشمیری
  5. انارکلی : امتیاز علی تاج
  6. خانہ جنگی : محمد مجیب

معاون کتب:

- ۱- نائک ساگر : محمد عمر، نورالہی
- ۲- ہندوستانی ڈراما : صفدر آہ
- ۳- لکھنؤ کا شاہی اسٹیج : مسعود حسن رضوی ادیب
- ۴- اردو ڈرامے کا ارتقا : عشرت رحمانی
- ۵- ڈراما "انارکلی" کا مقدمہ : محمود الہی
- ۶- اندر سبھا اور اندر سبھائیں : ابراہیم یوسف
- ۷- اردو ڈراما فن اور منزلیں : وقار عظیم
- ۸- عوامی روایت اور اردو ڈراما : محمد شاہد حسین
- ۹- آغا حشر کی ڈراما نگاری : (مرتبہ) یعقوب یاور